

INVERTIDS Y ROMPEPATRIAS

Marxismo, anarquismo y desobediencia sexual y de género en el estado español (1868-1982)

Tout ce qui touche au sexe touche à la vie sociale elle-même. Un inverti est un désorganisateur de la famille, de la nation, de la humanité.

[Cualquier cosa relativa al sexo hace referencia a toda la vida social. Un invertido es un subversor de la familia, de la nación, de la humanidad.]

Émile Zola. Prólogo a Lauptz, D. (1896). *Perversion et perversité sexuelles: tares et poisons*. París, Masson et C.^a Editours, p. 4.

La relación de un hombre con una mujer es la relación más natural de un ser humano con un ser humano.

Karl Marx. "Early Writings", en *Economic and Philosophical Manuscripts*, New York, McGraw-Hill, 1964, p. 154.

Mediante una educación sexual adecuada para las nuevas generaciones se llegará a eliminar [...] la desviación homosexual, logrando que cada hombre no tenga en su pensamiento más imagen amorosa que la de una dulce y abnegada mujer.

Félix Martí Ibáñez, médico y militante de la CNT; Revista *Estudios*, 1935.

La creencia de que la homosexualidad es algo que debe ser desacreditado e impedido puede ser uno de los pocos puntos en común entre Fidel Castro y Margaret Thatcher.

Jeffrey Weeks, *Sexual politics*, revista *New Internationalist*, 1989.

Agradecimientos

Al Archivo de Documentación Anarquista Xosé Tarrío por la ayuda documental y los recortes de publicaciones de entrevistas, actos, ruedas de prensa...Al Local Anarquista Magdalena de Madrid, de cuyo archivo extraje una cantidad de información y experiencia documentalista que jamás hubiera obtenido de otro modo; a Juanjo, mi corrector oficial, por debatir interminablemente con él sobre la edición anterior y ayudarme tipográficamente en ésta, darme consejos, narrarme ciertas historias, hablar y darme todo su interés para el proyecto; a quienes me han acogido en diversos lugares del estado en mis periplos buscando documentación; al Centre de Documentació 'Armand de Fluvià' del Casal Lambda, al Ateneu Enciclopèdic Popular, a la Federació d'Estudis LLibertaris i Anarcosindicalistes, a la Biblioteca del Col·lectiu Lambda, al Espai de Lliure Aprenentatge El Punt, a la Biblioteca Teresa Claramunt, a la biblioteca de La Kelo Gaztetxean, al Archivo Queer del Museo La NeoMudéjar y al CSA La Revuelta; a la librería Bakakai de Granada, cuyas integrantes siempre me han animado a cumplimentar la investigación y a publicarla; al buen trato recibido por el personal de la hemeroteca municipal de Barcelona, de la Fundación Sancho el Sabio y muy especialmente a las trabajadoras del Pavelló de la República de la Universitat de Barcelona que, pese a mis infinitas peticiones de documentación, siempre se han esforzado por satisfacer mi insaciable curiosidad documental en estos últimos años, que merecerían más que una simple mención en este trabajo. A quienes aceptasteis que os entrevistara, la inmensa mayoría sin conocerme en absoluto, compartiendo en varias ocasiones estupendos momentos, cuyos nombres van discurriendo a lo largo del texto; a quienes mantenéis por cuenta propia maravillosos archivos personales bajo vuestros propios recursos, y aun así os esforzáis por mostrarlos al público interesado en ocasiones sin buscar el rédito que podría proporcionaros que os cite aquí; a quienes me llamasteis para presentar el libro anterior y debatir al respecto. Sí que hay personas que merecen ser personalmente agradecidas, lo cual llevo a cabo a lo largo del texto.

Siempre presentes quienes hace medio siglo se izaron contra la policía y el orden social vigente en Stonewall, en especial Sylvia Rivera, Marsha P. Johnson y todas las demás travestis callejeras,

trabajadoras sexuales, migrantes, racializadas y pobres a quienes la historia no ha dejado el lugar de protagonismo que les correspondía. Sin olvidar a sus homólogas peninsulares, algunos de cuyos nombres en la mayoría de las ocasiones ni tan siquiera han llegado a la actualidad, pero a quienes hemos de evocar como importantes precursoras del movimiento, así como de todos los cambios legislativos y sociales que han venido en estas últimas cuatro décadas.

También gracias a mi madre, mi padre y mi hermana, que siempre han estado ahí, tratando de comprender mis ideas y mis actos lo mejor posible, y que me apoyan, a su manera, en las cosas que hago y sigo haciendo en mi vida. A mis grupos de afinidad, a mis más férreas amistades y a mis compas de activismo que ahí permanecéis pese al pasar de los años. Y a “las distris y editoriales que, siendo pobres en pasta, afilan con ideas la punta de nuestra lanza”, como la misma Editorial Imperdible.

Por último, va dedicado a quienes seguís en la brecha, generando comunidades en lucha, cuestionando la autoridad y combatiendo el cisheteropatriarcado y sus múltiples formas; para vosotres va dedicado este trabajo. A vosotres y a todas nuestras redes afectivo-sexuales, a esa pulsión relacional tan fuerte que nos alienta a seguir adelante construyendo alternativas a lo hegemónico. Porque, como dijo Kate Millet, “Nosotras empezamos como amantes, recordémoslo; somos una fuerza histórica diferente. Y, en todos los días que nos quedan de trabajar por nuestra libertad, nunca olvidaremos nuestras noches de amor”.

Nota preliminar

Este trabajo no proviene del mundo académico, aunque su influencia sobre él es evidente. La metodología utilizada es instintiva, propia y alejada de muchos de los dogmas del ámbito universitario.

Este trabajo es subjetivo, es parcial, está claramente atravesado por un sentir marica y unas ideas políticas radicales, y tiene el fin de servir y apoyar la lucha política que a día de hoy sigue llevándose a cabo contra las mismas instituciones y sistemas de opresión contra los que lucharon quienes protagonizan esta historia. Parte de la consideración de que conocer bien la historia nos ayuda a seguir luchando, a hacer autocrítica, a evitar errores, a conocer otros discursos y a construirnos unos referentes sólidos.

La citación es férrea y escrupulosa, pero puede ocurrir que ciertas afirmaciones no aparezcan referenciadas. En la mayor parte de los casos será porque la información ha sido extraída de alguna fuente que no quiere darse a conocer. Que algo esté publicado no lo convierte en verdad absoluta; queda en manos de quien lea este trabajo creerse o no aquello que aparece en estas páginas.